

Коростишівський педагогічний фаховий коледж імені І.Я.Франка
Житомирської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з навчальної роботи

_____ Людмила ГОЛУБ

« _____ » вересня 2026 року

***План роботи творчої лабораторії
«Школа педагогічної майстерності»***

2026-2027 н.р.

Склад групи

Дмитренко Н.І., керівник групи, викладач психолого-педагогічних дисциплін, педагогічне звання «Викладач-методист», спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, нагороджена знаком «Відмінник освіти України».

Члени групи:

Антонюк Н.А., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Беседовська І.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Абрагам В.І., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Власова Н.В., спеціаліст другої кваліфікаційної категорії.

Войналович О.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Голуб Л.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Горобець О.А., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Добрянський В.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Старший викладач».

Корзун В.М., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Корзун О.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Кочина Н.М., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Кравченко О.А., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Старший викладач».

Красовська Л.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Левченко С. Валер., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Левченко С. Вітал., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Марченко Т.В., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Харитюк І.В., завідувач відділення «Початкова освіта», викладач української мови, спеціаліст першої кваліфікаційної категорії.

Шайкова А.Л., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, педагогічне звання «Викладач-методист».

Проблема, над якою працює творча лабораторія:

Сучасні цифрові та AI-інструменти як засіб оновлення педагогічної майстерності викладача та освітнього процесу.

Мета

Сприяти розвитку педагогічної майстерності, цифрової компетентності та творчого потенціалу викладачів через практичне опанування сучасних можливостей штучного інтелекту та цифрових інструментів для створення, оновлення й персоналізації навчальних матеріалів.

Завдання

- ознайомлення з актуальними можливостями сучасних AI-інструментів для професійної діяльності викладача;
- формування навичок практичного використання штучного інтелекту для створення та оновлення освітнього контенту;
- розвиток умінь організації персоналізованого цифрового робочого простору викладача;
- опанування способів візуалізації, структурування та творчого представлення навчального матеріалу;
- удосконалення навичок трансформації традиційних навчальних матеріалів із використанням цифрових та AI-інструментів;
- розвиток критичного ставлення до результатів, створених штучним інтелектом, їх перевірки та педагогічного доопрацювання;
- стимулювання професійного обміну, педагогічного експериментування та поширення власних цифрових знахідок;
- створення за результатами роботи творчої лабораторії спільного практичного продукту.

Тематика засідань творчої лабораторії

I засідання — жовтень

**GEMINI ТА ПЕРСОНАЛІЗОВАНІ AI-ПОМІЧНИКИ: МОЖЛИВОСТІ
ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА**

AI-пітчінг педагогічних ідей

1. Ознайомлення членів творчої групи з планом та завданнями роботи Школи. Обговорення та затвердження плану роботи творчої лабораторії.

(Дмитренко Н.І.)

2. Формулювання методичної проблеми, над якою буде працювати група протягом навчального року.

(Дмитренко Н.І.)

3. Можливості Gemini для освітньої та професійної діяльності викладача.

4. Персоналізовані AI-помічники Gems: призначення, принципи створення та можливості використання в освітньому процесі.

5. Практичне використання Gems для розв'язання педагогічних і методичних завдань.

6. Створення персоналізованих AI-помічників для підготовки навчальних матеріалів та організації освітнього процесу.

7. Обмін досвідом: можливості та перспективи використання персоналізованих AI-помічників у професійній діяльності викладача.

(Коротка демонстрація створених Gems учасниками.)

Практичний результат: створений учасником або творчою групою персоналізований AI-помічник та приклади його практичного використання.

II засідання — грудень **ПРОЄКТИ В CHATGPT ЯК ПЕРСОНАЛІЗОВАНИЙ РОБОЧИЙ** **ПРОСТІР ВИКЛАДАЧА**

Майстерня персонального AI-простору

1. Персоналізація роботи з ChatGPT: від окремого запиту до системної роботи над педагогічним завданням.

2. Проєкти в ChatGPT: структура, можливості та принципи організації персонального робочого простору.

3. Організація професійної діяльності викладача за допомогою проєктів у ChatGPT.

4. Практичне створення персонального проєкту в ChatGPT.

5. Створення навчально-методичних матеріалів у межах одного проєкту.
(Наприклад: із завантаженої теми створити план заняття, робочий аркуш, тест, завдання для самостійної роботи, ідеї для візуалізації тощо.)

6. Проєкт як інструмент накопичення та систематизації професійних матеріалів викладача.

Практичний результат: створений персональний проєкт у ChatGPT із початковим набором власних матеріалів та завдань для подальшої роботи.

III засідання — лютий **ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ: МЕНТАЛЬНІ КАРТИ,** **ІНФОГРАФІКА ТА СУЧАСНІ СПОСОБИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ** **ІНФОРМАЦІЇ**

Дизайн-сесія навчального контенту

1. Візуалізація як засіб структурування та осмислення навчальної інформації.

2. Ментальні карти як інструмент систематизації навчального матеріалу та встановлення змістових зв'язків.

3. Інфографіка, схеми, візуальні нотатки: можливості використання в освітньому процесі.

4. Практичне створення ментальних карт та інфографіки за допомогою сучасних цифрових та AI-інструментів.

5. П'ять прийомів AI-візуалізації навчального матеріалу:

- структурування інформації;
- скорочення та узагальнення;
- встановлення взаємозв'язків;

- візуальне порівняння;
- перетворення текстового матеріалу на навчальну візуальну модель.

6. Використання візуальних матеріалів для активізації пізнавальної діяльності студентів.

Практичний результат: створена ментальна карта, інфографіка або інший візуальний навчальний матеріал до теми власної дисципліни.

IV засідання — березень/квітень

ВІД ПРОМПТУ ДО ІНТЕРАКТИВУ: СТВОРЮЄМО НАВЧАЛЬНІ ІНСТРУМЕНТИ ЗА ДОПОМОГОЮ ШІ

AI-кодинг-лабораторія

1. Сучасний навчальний матеріал: зміст, форма та педагогічна доцільність його оновлення.

2. Трансформація навчального матеріалу за допомогою штучного інтелекту: основні підходи та можливості (ШІ пише код — викладач створює інтерактив)

3. Проектування інтерактивного завдання відповідно до педагогічної мети.

4. Використання AI-інтерактивів у професійній діяльності викладача.

5. Обмін педагогічними знахідками та аналіз ефективності створених матеріалів.

Практичний результат: готовий інтерактивний навчальний матеріал, створений за допомогою нейромережі та адаптований до конкретної теми й етапу заняття.

V засідання — травень

ПЕДАГОГІЧНА AI-МАЙСТЕРНЯ: РЕЗУЛЬТАТИ, ЗНАХІДКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Педагогічний Show & Tell

1. Підсумки роботи творчої лабораторії «Школа педагогічної майстерності» за 2026–2027 навчальний рік.

2. Представлення практичних результатів роботи учасників творчої лабораторії.

(Кожен учасник презентує одну найвдалішу власну розробку: Гет, проєкт у ChatGPT, ментальну карту, інфографіку, робочий аркуш, інтерактивну вправу, оновлений навчальний матеріал тощо.)

3. Обмін досвідом «Педагогічна знахідка року».

4. Формування спільної електронної збірки «Сучасний інструментарій викладача».

5. Перспективи використання AI- та цифрових інструментів у професійній діяльності викладачів.

6. Рефлексія «Мій педагогічний апгрейд».

Підсумковий результат: електронна збірка «Сучасний інструментарій викладача» — спільний продукт творчої лабораторії за результатами роботи протягом року.

Очікувані результати роботи творчої лабораторії

У результаті роботи творчої лабораторії учасники:

- ~ ознайомляться з актуальними можливостями сучасних інструментів штучного інтелекту для професійної діяльності викладача;
- ~ розширять уявлення про можливості використання генеративного ШІ не лише для створення текстів, а й для проєктування, візуалізації та інтерактивізації навчального контенту;
- ~ опанують практичні способи створення та використання персоналізованих AI-помічників Gems;
- ~ навчатимуться організовувати персональний робочий простір у Projects ChatGPT та використовувати його для накопичення, систематизації й опрацювання професійних матеріалів;
- ~ удосконалять уміння структурувати та візуалізувати навчальну інформацію за допомогою ментальних карт, інфографіки, схем та інших візуальних форматів;
- ~ опанують прийоми створення інтерактивних навчальних матеріалів із використанням можливостей генеративного ШІ;
- ~ навчатимуться формулювати педагогічну мету інтерактиву та добирати відповідний формат для різних етапів заняття;
- ~ розвинути уміння створювати й адаптувати навчальні матеріали відповідно до конкретних освітніх цілей, змісту дисципліни та потреб здобувачів освіти;
- ~ удосконалять навички критичного оцінювання результатів, створених штучним інтелектом, їх перевірки, коригування та педагогічного доопрацювання;
- ~ створять власні практичні напрацювання: AI-помічники, персональні проєкти, ментальні карти, інфографіку, інтерактивні навчальні матеріали та інші цифрові продукти;
- ~ обміняються педагогічними знахідками та практичним досвідом використання сучасних цифрових інструментів;
- ~ сформуують спільну електронну добірку сучасних інструментів, прийомів і педагогічних розробок за результатами роботи творчої лабораторії.

Джерела

1. *Штучний інтелект у шкільній освіті: стан і перспективи використання* — Національний центр «Мала академія наук України» + Projector Creative & Tech Institute. Журнал *Information Technologies and Learning Tools*. Стаття дає актуальний огляд, як українські школи користуються ШІ, які інструменти, які проблеми. [Національна академія наук України](#)
2. *Штучний інтелект в освіті: можливості та виклики* — Богдан Римар, Лідія Гобир, Тетяна Ваврик. *Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Технічні науки*, 2025. Висвітлюються технічні, педагогічні та соціальні аспекти. heraldts.khmnpu.edu.ua
3. *Штучний інтелект та відкрита наука в освіті* — Мар'єнко М., Коваленко В. Стаття у журналі *Фізико-математична освіта*. Обговорюється, як ШІ може поєднуватися з концепцією відкритої науки, відкритих даних, і як це може бути корисно для навчання. [OUCI](#)
4. *75% учителів користувалися штучним інтелектом – дослідження* — стаття у Village Україна. Результати опитування серед учителів і учнів: ким і як часто ШІ застосовується, які основні сфери використання. [The Village Україна](#)
5. *Як штучний інтелект змінює шкільну освіту: результати дослідження Малої академії наук і Projector Institute* — офіційний звіт. Покриття тем: які сервіси ШІ найпопулярніші, як учні й викладачі ними користуються, перспективи. man.gov.ua+1
6. *Штучний інтелект і якість освіти: можливості, виклики та загрози* — Любомира Ілійчук (Прикарпатський національний університет). Стаття аналізує, як ШІ може впливати на якість освіти в Україні, які плюси та мінуси, що треба врахувати викладачу. [Дніпровська обласна рада](#)
7. *Використання штучного інтелекту в освіті: дилема співбуття людини та машини* — Тарас Максим'як. Журнал *Вища освіта України*. Аналіз етичних аспектів, авторських прав, академічної доброчесності. journals.udu.kyiv.ua
8. *Штучний інтелект у вищій освіті: можливості використання* — журнал *Педагогічна освіта: теорія і практика*. Розглянуті реальні приклади, потенціал ШІ у ЗВО, ідеї застосувань. pedosv.kpnu.edu.ua
9. *Етика використання штучного інтелекту у вищій медичній освіті* — В. Г. Шевченко, П. Т. Муравйов, К. В. Кравець (Одеський національний медичний університет). Корисно, якщо треба говорити про етичні рамки, особливо в прикладних дисциплінах. [Наукові журнали ТНМУ](#)
10. *Про хід та результати досліджень, проведених в Інституті цифровізації освіти НАПН України, щодо використання штучного інтелекту в середній освіті* — Марія Павлівна Шишкіна, Валентина Володимирна Коваленко. Висвітлено, як саме вчені вивчають, які сервіси використовують, потреби викладачів, рівень цифрової компетентності. visnyk.naps.gov.ua