

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ВКНЗ «Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка»

В.М.Мороз

«29» серпня 2014 року

(Наказ №156 від 29.08.2014)

ПОЛОЖЕННЯ

про творчу групу в системі науково-методичної роботи педагогічних працівників ВКНЗ "Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка" Житомирської обласної ради

1. Загальні положення

1.1. Творча група – одна з групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи загальноосвітніх та вищих навчальних закладів, що створюється відповідно до Закону України "Про загальну середню освіту" та Закону України "Про вищу освіту", що об'єднує педагогів, які працюють з обраною фаховою та методичною проблемою.

1.2. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з однієї науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практику;
- врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння вдосконаленню навчально-виховного процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та міжкурсової підготовки, конференцій тощо;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій у навчально-виховному процесі.

1.4. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи – 3-15 осіб.

1.6. Творчі групи у ВКНЗ "Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка" Житомирської обласної ради формуються на різних рівнях управління методичною роботою – творчих груп предметних (циклових)

комісій, загальноколеджанського спрямування, об'єднань педагогів до обласних та регіональних, які створені при відповідних кафедрах, методичних об'єднаннях педагогічної освіти.

2. Види творчих груп

2.1. Творчі групи залежно від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою),
- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до затраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

2.3. Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах – від 1 до 3 років; короткотривалих – від 30-40 хв. до 1-3 місяців.

2.4. Короткотривалі творчі групи поділяються на динамічні, ініціативні, фокусні.

2.5. Динамічні творчі групи утворюються з педагогів різного фаху, яких об'єднує спільна науково-методична проблема, досліджувана методичними об'єднаннями, педагогічним колективом. Їх склад і термін роботи визначаються виробничою необхідністю.

2.6. Ініціативні творчі групи створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад – не обмежений. Діяльність їх носить тимчасовий характер.

2.7. Фокусні творчі групи створюються з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанту вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5-7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрямки розв'язання проблеми відповідно до поставленої мети.

2.8. Профільна творча група об'єднує педагогів однієї освітньої галузі, які досліджують одну й ту ж проблему. Вона може бути як довготривалою, так і короткотривалою.

3. Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи

3.1. Організаційний напрямок забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують у навчально-виховний процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях тощо.

3.2. Діагностичний напрямок передбачає експертну оцінку створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний напрям сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

3.4. Креативний напрям забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. Алгоритм діяльності творчої групи

Діяльність творчої групи здійснюється за такою технологією:

- *перший етап*: вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;

- *другий етап*: розробка моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці досягнень науки, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених вченими, стосовно специфіки контингенту вчителів, школи, класу.

- *третій етап*: апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду у проблемі.

- *четвертий етап*: поширення створеного досвіду, демонстрування його широким масам вчителів та викладачів;

виступи з лекціями, повідомленнями про цей досвід, пропаганда його у пресі;

демонстрування створеного досвіду на практиці;

консультування у підготовці та проведенні семінарів-практикумів, педагогічних читань, науково-практичних конференцій тощо;

проведення педрад, засідань методичних об'єднань семінарів-практикумів, науково-практичних семінарів тощо.

5. Спрямування діяльності членів творчої групи

Члени творчої групи

5.1. Створюють бібліографічний матеріал, працюючи в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Знайомляться з логікою виникнення інновацій, їх поширенням та становленням у педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику навчально-виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов навчальних закладів регіону.

5.4. Формують перспективний педагогічний досвід з досліджуваної проблеми.

5.5. Апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, демонструють досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів, у пресі, практикою відкритих занять тощо.

6. Організація роботи творчої групи

6.1. Роботу творчих груп організують і спрямовують адміністрація ВКНЗ "Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка" Житомирської обласної ради.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами ВКНЗ "Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка" Житомирської обласної ради.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечують методична рада, що визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням місцевих умов, рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів/дисциплін з метою сприяння наступності, запобігання дублювання та паралелізму.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях предметних (циклових) комісій, методичної та педагогічної рад, методичних об'єднаннях області та регіону.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює визнаний педагогічною громадськістю педагог вищого навчального закладу, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність групи.

6.6. Планами творчих груп передбачаються заходи відповідно до вимог розділів 1-6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються рішенням методичної ради ВКНЗ "Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка" Житомирської обласної ради

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 2 до 5 занять.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

7. Обов'язки, права й відповідальність творчої групи

7.1. Обов'язки творчої групи:

- вивчення інновацій і їх апробація упродовж навчального року або кількох років;
- розробка критеріїв результативності експериментальної діяльності;
- складання аналітичних матеріалів, оформлення рекомендацій і підготовка спеціальних бюлетенів за результатами експерименту;
- ознайомлення педагогів із перебігом і результатами своєї роботи.

7.2. Творча група має право:

- уносити корективи в програму з урахуванням умов роботи й отриманих проміжних результатів;
- доповнювати й уточнювати критерії оцінювання експериментальної роботи;
- вимагати від адміністрації навчального закладу забезпечення науково-методичних, фінансових, матеріальних та інших умов для ефективної роботи творчої групи.

7.3. Творча група відповідає за:

- розробку програми досліджень і її своєчасну корекцію;
- своєчасну інформацію про результати досліджень, перебіг експерименту, зміни у програмах;
- своєчасну інформацію викладачів про перебіг експерименту.

8. Орієнтовні вимоги до рекомендацій творчої групи

8.1. Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

8.2. Виокремлення основних положень, принципів, форм, методів та прийомів роботи, що є результатом сучасних наукових досліджень, визначення завдань педагогічних працівників щодо впровадження в практику.

8.3 Розробка рекомендацій та обґрунтування умов, в яких вони можуть бути реалізовані.

Розглянуто і схвалено на засіданні
методичної ради ВКНЗ «Коростишівський
педагогічний коледж імені І.Я.Франка»
Житомирської обласної ради
Протокол №1 від 29.08.2014