

29 січня 2018 року викладач Г. М. Гулий провів відкрите заняття з дисципліни «Навчання гри на музичному інструменті (баян)». На занятті присутні студенти: Харук Альона (121 група), Юраш Мар'яна (121 група), Скрипнюк Леся (123 група) та викладачі циклової комісії музичного виховання з методикою педагогічного коледжу.

Тема заняття: 1. Мажорні гами Соль і Фа.

2. Російський народний танець «Галявинка» (повторення).



3. Б. Фільц, «Морозець». Художнє виконання.

4. Аз. Іванов, «Полька». Розучування.

Мета заняття: Завершити роботу над вивченням пісні Б. Фільц «Морозець». Гра двома руками зі співом під власний супровід, супровід співу студентки-колеги, ансамблева гра (дует та тріо баяністів). Вивчити ритмічний малюнок «Полька» Аз. Іванова за допомогою ритмічних карток, проплескування ритму, простукування пальцями правої руки та грою на баяні.

Виховувати навички ансамблевої гри, вміння показувати вступ дітям кивком голови, відчуття ритму.

Заняття розпочалося з розігрування. Були зіграні гами Соль, Фа у двох октавах штрихом лігато та стакато в повільному, помірному та рухливому темпі. Студенти відповіли на теоретичні запитання побудови гам.

Презентуючи результати домашнього вправлення, студенти виконували російський народний танець «Галявинка». Грали в належному темпі, без зупинок і помилок, що свідчить про те, що гра різними інтервалами правою рукою не становить труднощів для виконання.

В основній частині заняття було приділено багато уваги співу під власний супровід пісні «Морозець» Б. Фільц та супроводу співу партнерки. Цей вид роботи буде використовуватися під час проходження практики в школі, де потрібно супроводжувати спів дітей під час вивчення пісень, опитування та хорового співу.

Крім того, твір було виконано дуєтом та тріо баяністів. До виконання



тріо була залучена студентка Скрипнюк Леся (123 група). З ансамблевою грою студенти також впоралися без особливих труднощів.

Основна частина заняття закінчилася переглядом відео, де студенти могли спостерігати «Варіації

карпатських пісень» та фокстрот «Ріо-Ріта» Юрія Рахманова у виконанні тріо баяністів

Робота над новим твором розпочалося з ритмічних вправ, за допомогою яких було ознайомлено студентів із ритмічним малюнком «Полька» Аз. Іванова. Ця вправа допомогла краще засвоїти новий ритм запропонованого твору. Це дасть змогу до наступного заняття вивчити твір.

На завершення викладач підсумував роботу студентів.