



*Я чую-я забуваю;
Я бачу - я запам'ятовую;
Я роблю-я розумію.
Китайська притча*

13.10.2020 викладач загальнотехнічних та спеціальних дисциплін Невмержицький Олександр Петрович разом зі студентами 221 групи відділення «Технологічна освіта та фізичне виховання» запросили на показове заняття з навчального предмету «Креслення», де розглядали тему: «Перерізи. Види перерізів.»

Метою заняття було з'ясувати призначення перерізів, їх утворення, вивчити особливості та види перерізів,



навчитися виконувати перерізи предметів на кресленні. Знання з цієї теми дадуть можливість скоротити кількість виглядів на кресленні, що значно полегшить роботу та дасть можливість виконувати креслення предметів більш складних форм, а також вдосконалить знання та навички з дисципліни «Креслення». На занятті використано різні методи, форми і прийоми навчання з



використанням мультимедійної презентації, виконання групових завдань, індивідуальних креслень.

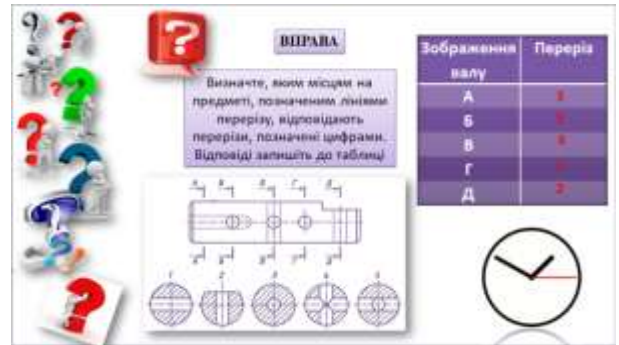
Перевірка знань з теми «Вигляди. Послідовність побудови виглядів», яка вивчалася на попередньому занятті проводилось у формі онлайн-тестування, яке студенти могли відкрити, скориставшись скануванням QR-коду або за посиланням інтернет-адреси. Така форма роботи є важливим аспектом у формуванні ІКТ-компетентності, що є обов'язковою на сучасному етапі розвитку освіти України.

Вивченню теми передувало вирішення проблемного завдання, при виконанні якого студенти побачили протиріччя між своєю потребою знайти правильне рішення і наявними знаннями.

Навчальний матеріал було структуризовано за таким планом:

1. Загальні відомості про перерізи.
2. Види перерізів.
3. Виконання та позначення перерізів.
4. Умовності виконання перерізів.

Графічне позначення матеріалів у перерізах.



Після розгляду кожного з питань проводилося закріплення вивченого матеріалу, що забезпечувало краще розуміння і подальше використання навчального матеріалу

Під час практичної роботи студенти мали завдання накреслити головні



вигляди предметів і побудувати винесені перерізи. Процес виконання графічної роботи є важливим засобом розвитку мислення. У студентів розвивалося уміння аналізувати вихідні дані під різним кутом зору, виділяти основне, узагальнювати, виконувати перетворення зображень, формувалася творча

спрямованість мислення.

Усі етапи заняття були логічно пов'язані між собою та сприяли досягненню поставленої мети та завдань.

Необхідність вивчення креслення зумовлена не тільки його винятковим значенням у сучасному житті, а й тією величезною роллю, яку відіграє графічна діяльність у розвитку мислення та пізнавальної активності студентів, їх творчих



здібностей і самостійності, у формуванні спеціальних знань, умінь, навичок у майбутнього вчителя трудового навчання.