



*Коростишівський педагогічний фаховий коледж
імені І.Я.Франка Житомирської обласної ради*

**Циклова комісія викладачів загальнотехнічних та
спеціальних дисциплін
СИЛАБУС**

Назва освітньої компоненти	ХУДОЖНЯ ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ
Освітньо-професійна програма	Трудове навчання та технології
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Спеціальність	014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології / Технології)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Формат освітньої компоненти	вибіркова
Форма навчання	денна
Рік навчання/семестр	III-IV (II-III) роки, VI-VII (IV-V) семестри
Обсяг	загальний обсяг – 180 год (6 кредитів ЄКТС)
Контрольні заходи	екзамен
Викладач	Сулковський Анатолій Володимирович, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист
E-mail	Sulkovskiy.t@gmail.com
Посилання на сайт	http://korpik.org.ua/
Консультації	згідно з графіком
Анотація дисципліни	"Художня обробка матеріалів" має поглибити знання здобувачів освіти з методики й техніки художньої обробки матеріалів, зокрема розробка та виконання індивідуальних творчих завдань, розвиток професійної творчості здобувачів освіти, виховання з них потреби удосконалення культури праці та особистісних якостей.
Мета освітньої компоненти	Підготовка керівників гуртків декоративно-прикладного мистецтва спрямована на підготовку педагогів широкого профілю, здатних поєднувати естетичне виховання здобувачів освіти з трудовим навчанням. При цьому навчання художній обробці матеріалів здійснюється з урахуванням виховного значення народного декоративно-прикладного мистецтва, розвитку творчих здібностей.
Очікувані результати навчання	
знати: - роль художньої обробки деревини для майбутніх вчителів трудового навчання та технологій; - будову деревини, її властивості і застосування при художній обробці; - види художньої обробки матеріалів; - зміст технологічної документації та правила безпеки праці. вміти: - організувати робоче місце різьбляра;	

- розробляти технологічну документацію;
- формування умінь навичок виконання прийомів і операцій при художній обробці матеріалів вручну і застосовуючи пристрої і обладнання.

У процесі вивчення навчальної дисципліни у здобувачів освіти формуються такі компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК2 Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.

Результати навчання:

РН5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.

РН6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

Тематика дисципліни

Модуль 1. Художня обробка матеріалів

Змістовий модуль 1. Вступ.

Тема 1. Мета і завдання навчання художньої обробки матеріалів.

Змістовний модуль 2. Специфіка деревини як декоративно - художнього матеріалу.

Тема 1. Фізико - механічні властивості деревини.

Тема 2. Методи модифікації деревини.

Тема 3. Естетичне осмислення матеріалів.

Тема 4. Декоративно - художні властивості деревини.

Тема 5. Декоративно - художнє значення деревини.

Змістовний модуль 3. Художня обробка і опорядження деревини.

Тема 1. Види і характеристика способів художньої обробки деревини.

Тема 2. Особливості форми виробів отриманих різанням і тисненням.

Тема 3. Образний початок у формуванні виробів.

Тема 4. Характеристика способів опорядження деревини пірографією.

Тема 5. Включення зображувальних елементів як засобу художнього вираження форм.

Тема 6. Орнаментальний, набірний, рельєфний декор.

Тема 7. Загальні закономірності розвитку мистецтва і поняття про стиль.

Тема 8. Народне мистецтво і художня обробка деревини.

Тема 9. Виникнення виробів на основі природних матеріалів.

Тема 10. Древні форми виробів.

Модуль II. Способи художньої обробки деревини.

Змістовний модуль 1. Техніка художньої обробки і опорядження деревини.

Тема 1. Орнаментальний декор.

Тема 2. Набірний декор.

Змістовний модуль 2. Специфіка обробки деревини як декоративно - художнього матеріалу.

Тема 1. Техніка художнього випалювання.

Тема 2. Техніка виконання орнаментального декору.

- Тема 3.** Послідовність оформлення художніх виробів.
Тема 4. Художнє оздоблення виробів способом інкрустації.
Тема 5. Оздоблення виробів способом інтарсії.
Тема 6. Мозаїчне оздоблення виробів.
Тема 7. Послідовність виконання художніх робіт.
Тема 8. Матеріали та інструменти для виконання оздоблювальних робіт.
Тема 9. Прийоми роботи при виконанні мозаїчних робіт.
Тема 10. Художнє різьблення (геометрична різьба).
Тема 11. Елементи геометричного різьблення.
Тема 12. Плоскорельєфне різьблення виробів.
Тема 13. Обладнання, інструменти для художнього різьблення.
Тема 14. Елементи геометричного різьблення.
Тема 15. Прийоми геометричного різьблення.
Тема 16. Різьблення тригранних виїмок.
Тема 17. Техніка контурного різьблення.

Змістовний модуль 3. Методика навчання і організація робочих місць.

- Тема 1.** Організація процесу навчання.
Тема 2. Характеристика і організація навчальних майстерень.

Система оцінювання відповідно до Положення про критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти Коростишівського педагогічного фахового коледжу імені І.Я.Франка Житомирської обласної ради

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна	Додаткова
1. Гервас О.Г. Художня обробка матеріалів. Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. - 162 с. 2. Оршанський Л.В. Художня обробка матеріалів: орнаментика і технологія [Текст] : навч. посіб. - Т. : Терно-граф, 2013. - 311 с. 3. Хренова В.В. Нетрадиційні техніки художньої обробки матеріалів з практикумом : курс лекцій для студентів напрямів підготовки «Середня освіта. Трудове навчання та технології», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» [Електронне видання] / В.В. Хренова. – Хмельницький : ХНУ, – 2018. – 296 с.	1. Орел, Лідія, Стогнота Л. Народне мистецтво України на межі тисячоліть / Л. Орел, Л. Стогнота. – К.: Вістка, 2007. – 247с.: іл. 2. Чумарна, Марія Іванівна. Код української вишивки / М.І. Чумарна. – Львів: Априорі, 2008. – 192с.: іл.

Інформаційні ресурси

1. Вітражний розпис своїми руками [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ibud.ua/ua/statya/vitrazhnaya-rospis-svoimi-rukami-100894> Как сделать витраж, рисуем на стекле [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.100art.ru/usluga7_6.htm
 2. Майстер-клас з точкового розпису скла за шаблоном [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://poradum.com.ua/the-hands/1618-mayster-klas-z-tochkovogo-rozpisu-skla-zashablonom.html>. 20. Точка, точка. Точкова розпис контурами [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://ukr-article.com/index.php?newsid=17464>

Політика дисципліни

Активна участь в обговоренні теоретичних питань та виконанні творчих завдань; своєчасність

виконання практичних та самостійних робіт.

Діяльність здобувачів освіти здійснюється відповідно до [Положення про академічну доброчесність у Коростишівському педагогічному фаховому коледжі імені І.Я.Франка Житомирської обласної ради](#)

Розглянуто та затверджено на засіданні циклової комісії викладачів української літератури та української мови з методикою навчання

Протокол № 1 від 30.08.2024

Голова циклової комісії (підпис існує) Людмила КРАСОВСЬКА