

*<...> без усякої іншої науки ще можна обійтися,
без знання рідної мови обійтися не можна.*

І. Срезневський

Із 03.03. до 12.03.2016 р. у ВКНЗ «Коростишівський педагогічний коледж імені І.Я.Франка» Житомирської обласної ради відбулася декада української мови і літератури, спрямована на сприяння в утвердженні статусу української мови як державної, піднесення її престижу, виховання в молодого покоління поваги до мови свого народу, до видатних постатей України; на підвищення якості знань з української мови та літератури, спеціальних дисциплін; із метою розвитку творчої активності майбутніх педагогів, їх самовдосконалення та самоствердження.



Серед запланованих заходів – виставка творів Т.Г.Шевченка, інформаційний стенд, присвячений 145-річчю від дня народження Лесі Українки.

У рамках тижня за активної участі викладача І.В.Беседовської серед студентів III курсу був проведений конкурс буклетів «Говоримо українською». 150 учасників представили власні роботи, найкращі презентовано на виставці.

На високому організаційно-методичному рівні пройшли: конкурс



читців-декламаторів поезії Лесі Українки "Довго щирими сими словами до людей промовлятиму я...», літературна кав'ярня «На лебединих крилах" (засідання літературних студій "Пролісок", "Любисток"), «Увічнення пам'яті Лесі Українки" (проект-презентація для студентів I курсу), усний журнал «Дочка Вкраїни Леся Українка у слові спалахнула, як зоря», науково-практична конференція "Вічний живий голос", приурочена 145-річчю від дня народження Лесі Українки.



„Довго щирими сими словами до людей промовлятиму я...” Під таким девізом проходив конкурс читців, присвячений ювілею нашої землячки, геніальної поетеси – Лесі Українки, що відбувся 3 березня. Піднесений, урочистий настрій супроводжував учасників-декламаторів. Кожен із них намагався передати чарівний поетичний, гордий і водночас геніальний колорит Лесиних поезій.

Призові місця в конкурсі вибороли такі студенти:

I місце – Наталія Курильчук (131 гр.)

II – місце Вікторія Савіцька (114 гр.)

III місце – Аліна Блощицька (123 гр.)

Захід відбувся за активної участі викладача Г.А.Радкевич.



4 березня проведено усний журнал «Дочка України Леся Українка у слові спалахнула, як зоря», який провели студенти 132-135 груп (методичні рекомендації щодо проведення заходу підготовлено викладачем



Г.В.Старинець). Усний журнал складався із чотирьох «сторінок»: I сторінка журналу – «Над Україною зійшла зоря і світить крізь віки» (ведучі розповіли про дитячі роки майбутньої поетеси, формування таланту, вплив родини Косачів та Драгоманових на світогляд Лесі); II сторінка – «На шлях я вийшла ранньою весною...» (учасники ознайомилися з мотивами творчості Лесі Українки, цитували уривки із циклу «Сльози-перли», які є особливо актуальними сьогодні); III сторінка – «...я завжди тут, я все з тобою!..» (у ній висвітлено

історію кохання до Сергія Мержинського та стосунки з Климентієм Квіткою); IV сторінка – «Я жива! Я буду вічно жити!» (ведучі розкрили новаторство поетеси в жанрі драми, історію написання «Лісової пісні»); окрему сторінку присвячено поемі «Камінний господар», з якою студенти не знайомляться під час вивчення курсу літератури. Виступи студентів супроводжувалися декламуванням поезій, мультимедійними презентаціями.

10 березня відбулося спільне засідання літературно-мистецьких студій "Любисток" та "Пролісок" у формі літературної кав'ярні "На лебединих крилах" (керівники студій І.М.Клименко, С.М.Долінговська). За філіжанкою смачної кави учасники засідання мали нагоду ознайомитися із життям та творчістю видатної поетеси, дивовижної жінки, нашої славної землячки Олени Петрівни Косач.



Щоб зрозуміти незвичайну особистість, великий талант, виняткової сили мужність і нескореність геніального митця, студійці мандрували численними дорогами, що простелилися перед Лесею в усі кінці світу; слухали її завжди живі поезії у виконанні студентів Віталіни Сахнюк (112 гр.), Ольги Сокольчук (122 гр.), Анастасії Зубко (121 гр.), Ольги Чумак (112 гр.); подивились уривок із кінофільму "Сподівання".



Із великим захопленням студенти сприйняли уривок із п'єси М. Куліша "Мина Мазайло", яку було презентовано учасниками студії "Любисток". Невимушена атмосфера, творчість студентів, їх пошукова робота ще раз довели, що поезія Лесі Українки не тільки не згасла, а навпаки – із кожним десятиріччям спалахує все новим і новим вогнем.

11 березня відбулася студентська науково-практична конференція "Вічний живий голос", приурочена 145-річчю від дня народження Лесі Українки, для студентів III курсу (викладачі Н.А.Антонюк, І.В.Беседовська, С.В. Левченко, Г.А.Радкевич).



У виступі «Твори Лесі Українки для молодших школярів – перлини української поезії» Ірина Соловей (133 гр.) розкрила значення, актуальність вивчення творчості видатної поетеси для виховання юних читачів: поетичні перлини майстра слова захоплюють дітей мелодійністю звучання, простотою й дохідливістю образів, ясністю думки й теплотою почуттів; прищеплюють любов до рідного краю, його природи, до українського народу; плекають думку, передають світогляд українців і виховують його в молоді. Доповідач висвітлила

педагогічні, соціально-естетичні погляди Лесі Українки, які стали значним внеском у царині становлення українського шкільництва, теорії і практики навчання і виховання учнівської молоді, що є особливо важливим для майбутніх учителів.

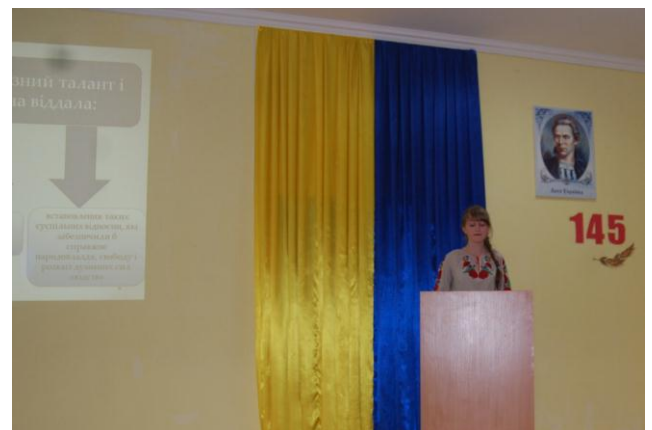
Наталія Курильчук (131 гр.), презентуючи результати дослідження на тему: «Склад і структура кольорової палітри прикметників художнього мовлення Лесі Українки», доводила, що кольоративи, наявні у творах Лесі Українки, зумовлені літературною традицією та індивідуальними особливостями творчого



матеріалу. Кольористика поетичних текстів Лесі Українки ґрунтується на уживанні прикметників у прямому та переносному значенні; найчастіше трапляються прикметники, що позначають контрастні

кольори — чорний і білий та їхні відтінки, і цей прийом підкреслює графічну чіткість поетичних образів; більшість прикметників виступають постійними епітетами, що наближає поезію до усної народної творчості; також поетеса використовує синонімічні властивості прикметників, урізноманітнюючи художні описи живого світу.

Ольга Дідус (131 гр.) у дослідженні «Образ Лесі Українки в дитячій літературі» на основі аналізу різноманітних в жанровому, тематичному й стильовому відношенні художніх творів Лесі Українки висвітлила її місце і значення в розвитку національної дитячої літератури, неперевершену майстерність у створенні дитячих образів, важливу роль поетеси в



інтелектуалізації української дитячої літератури.

Вікторія Савіцька (114 гр.) виступила з презентацією "Пам'ятні місця, пов'язані з життям Лесі Українки" (за рубрикою конференції "Образ Лесі Українки в музиці, літературі, скульптурі").

Матеріали виступів молодих дослідників творчості Лесі Українки ввійдуть до збірника статей студентської конференції.

Протягом декади студенти Вікторія Савіцька, Лариса Ковальчук, Галина Тимошенко (114 гр., викладач С.В.Левченко) підготували та провели для груп студентів I курсу виховні години – проект-презентацію "Увічнення пам'яті Лесі



Українки". В основі презентації – цікаві матеріали, з яких студенти дізналися про всенародне визнання великого таланту славетної дочки українського народу. Це сповнило серця юні почуттям гордості за визначну українку.

Проведення заходів декади висвітлено на шпальтах газети студентського самоврядування "Коледжанин" (літературний редактор В. І. Єрмак).

Голова циклової комісії викладачів
української літератури і мови
з методикою навчання

Н. А. Антонюк